

„Nein, in der That nicht,“ sagte Alice, „was für eine Art Tanz ist es?“

„Nun,“ sagte der Greif, „erst stellt man sich in einer Reihe am Strand auf —“

„In zwei Reihen!“ rief die falsche Schildkröte. „Seehunde, Schildkröten, Fische, und so weiter; dann, wenn alle Seesterne aus dem Wege geräumt sind —“

„Was gewöhnlich einige Zeit dauert,“ unterbrach der Greif.

„— geht man zwei Mal vorwärts —“

„Jeder einen Hummer zum Tanze führend!“ rief der Greif.

„Natürlich,“ sagte die falsche Schildkröte: „zwei Mal vorwärts, wieder paarweis gestellt —“

„— wechselt die Hummer, und geht in derselben Ordnung zurück,“ fuhr der Greif fort.

„Dann, mußt du wissen,“ fiel die falsche Schildkröte ein, „wirft man die —“

„Die Hummer!“ schrie der Greif mit einem Luftsprunge.

„— so weit in's Meer, als man kann —“

„Schwimmt ihnen nach!“ freischte der Greif.

„Schlägt einen Purzelbaum im Wasser!“ rief die falsche Schildkröte, indem sie unbändig umhersprang.



„Wechselt die Hummer wieder!“ heulte der Greif mit erhobener Stimme.

„Zurück an's Land, und — das ist die ganze erste Figur,“ sagte die falsche Schildkröte, indem ihre Stimme plötzlich sank; und beide Thiere, die bis dahin wie toll umhergesprungen waren, setzten sich sehr betrübt und still nieder und sahen Alice an.